

Τη νύχτα που έσβησαν τ' αστέρια

ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

Εκπαιδευτικό φυλλάδιο



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ ΓΕΦΥΡΕΣ

ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΠΟΥ ΕΣΒΗΣΑΝ Τ'ΑΣΤΕΡΙΑ

Θέμα: ενοχές, αλληλοκατηγορίες, ρατσισμός, ομοφυλοφιλία, σεξουαλική παρενόχληση, φιλία, σχέσεις, βία

Βραβεία και Υποψηφιότητες

2019

- Κρατικό Βραβείο Εφηβικού/Νεανικού βιβλίου
- Βραβείο ηλεκτρονικού περιοδικού «Ο Αναγνώστης»
- White Raven- Ετήσια Λίστα της Διεθνούς Βιβλιοθήκης Νεότητας Μονάχου με τα 200 καλύτερα βιβλία παγκοσμίως

Περίληψη του βιβλίου

Τη νύχτα της 20ής Γενάρη η Λένα Μανιέ, μαθήτρια της Τρίτης Λυκείου, εξαφανίζεται. Κανείς δεν ξέρει το γιατί, κανείς δεν έχει καταλάβει κάτι, σε κανέναν δεν έχει πει τίποτα. Το γεγονός αυτό δρα καταλυτικά τις μέρες που ακολουθούν στις σχέσεις συγγενών, φίλων και γνωστών της, καθώς όλοι αναρωτιούνται για το δικό τους ρόλο σε αυτήν την εξαφάνιση, αλλά προπάντων για το ρόλο των υπολοίπων. Εννιά άτομα, εννιά αφηγητές προσπαθούν να δικαιολογήσουν, να συγκαλύψουν, να κατηγορήσουν. Και καθώς περνά ο καιρός οι σχέσεις τους δοκιμάζονται, αλλάζουν, καταρρέουν.

Το μυθιστόρημα Τη νύχτα που έσβησαν τ' αστέρια είναι ένα βιβλίο με αγωνία και χιούμορ, αλλά και ένα αφήγημα-καθρέφτης όσων ζούμε και δεν τολμάμε να παραδεχτούμε.



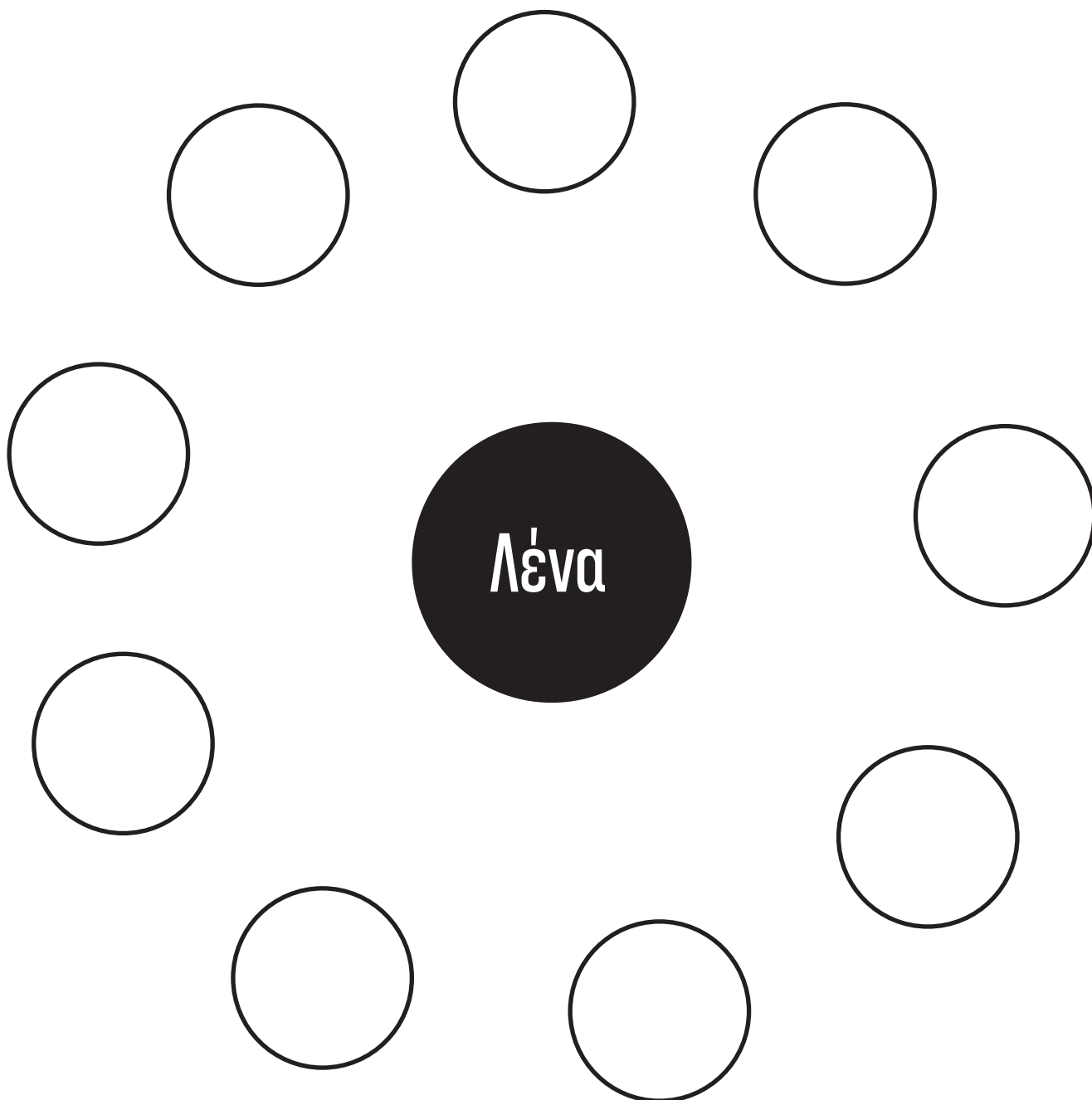
Εξώφυλλο

Σας φαίνεται πετυχημένο; Αφήνει να εννοηθούν κάποια πράγματα από την πλοκή;

Δώστε λέξεις κλειδιά που σκέφτεστε βλέποντας το εξώφυλλο.

Προτείνετε ή σχεδιάσετε ένα εναλλακτικό εξώφυλλο για το βιβλίο.

Τοποθετήστε τη Λένα στο κέντρο του «σύμπαντος» και περιμετρικά όλα τα πρόσωπα του βιβλίου. Ενώστε με γραμμές τους ήρωες μεταξύ τους και περιγράψτε τη σχέση τους, σαν να επρόκειτο για σχεδιάγραμμα της αστυνομίας μετά από έγκλημα. Ποιες σχέσεις είναι **ισότιμες/υγιείς** και ποιες **ετεροβαρείς/τοξικές**;



Βαρύτητα

Σε κλίμακα από 0-10 ποιος ήρωας από το βιβλίο έχει το μεγαλύτερο μερίδιο ευθύνης (10) γι'αυτό που έπαθε η Λένα (αν έχει) και ποιος το μικρότερο (0);

Χρήστος	<input type="checkbox"/>	Σταύρος	<input type="checkbox"/>	Θεοδώρα Παπαλάμπρου	<input type="checkbox"/>
Νατάσα	<input type="checkbox"/>	Μητέρα	<input type="checkbox"/>	Δήμητρα	<input type="checkbox"/>
Αντώνης	<input type="checkbox"/>	Πατέρας	<input type="checkbox"/>	Οι υπόλοιποι συμμαθητές	<input type="checkbox"/>
Νίκος	<input type="checkbox"/>	Παναγιώτα	<input type="checkbox"/>		

Πέρα από το περιστατικό με τους Πακιστανούς, σε ποια άλλα σημεία του βιβλίου διακρίνονται **ρατσιστικές συμπεριφορές**; Από ποιον και προς ποιον; Είναι όλες αυτές ρατσιστικές ή υπάρχουν άλλοι ορισμοί για να περιγραφούν;

.....

.....

.....

.....

.....

Πώς θα μπορούσε να **χειριστεί** η Λένα κάθε περιστατικό που της έτυχε ή κάθε κατάσταση που βίωσε; Πώς θα χειριζόσασταν εσείς κάποιο από τα βιώματα που αναφέρονται; Δημιουργείστε **Θεατρικό σκετς** όπου κάποιο παιδί θα αναλάβει το ρόλο της Λένας, που θα λέει τα προβλήματά της και κάποιο άλλο το ρόλο του συμβουλάτορα.

.....

.....

.....

.....

.....

Το τραγούδι-μοτίβο που διατρέχει το βιβλίο, σας φαίνεται πετυχημένο; Προσπαθήστε να βρείτε τραγούδια που οι στίχοι τους να εκφράζουν το κείμενο.

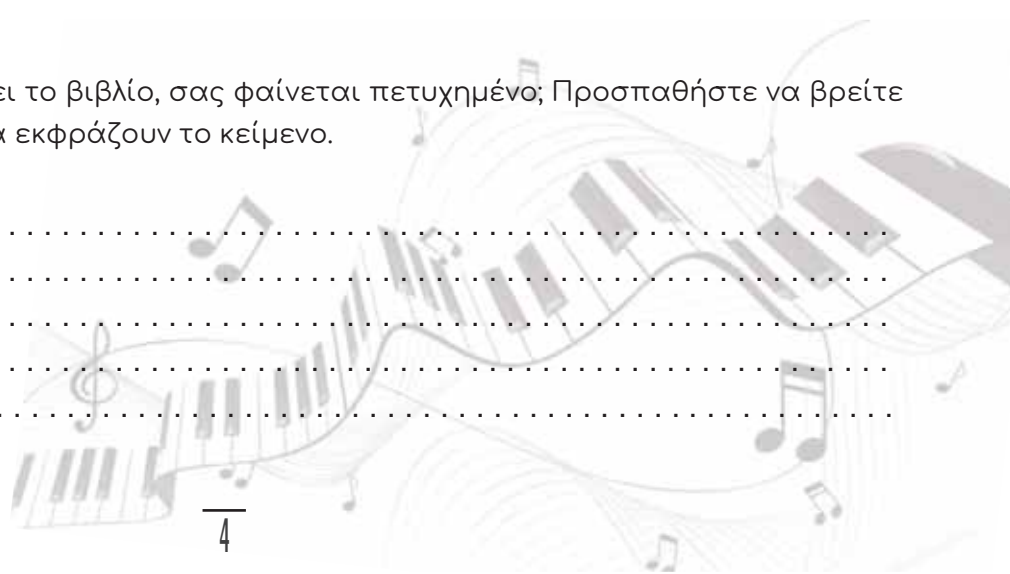
.....

.....

.....

.....

.....



Αναζητάμε όλους τους **αρνητικούς πρωταγωνιστές** του βιβλίου και προσπαθούμε να καταγράψουμε τα **προτερήματά** τους. Κατόπιν κάνουμε την ίδια δουλειά με τους **θετικούς ήρωες**, προσπαθώντας αυτή τη φορά να καταγράψουμε τα **ελαττώματά** τους.

Αρνητικοί πρωταγωνιστές

Θετικοί ήρωες

Προτερήματα	Ελαττώματα

Βρείτε τίτλο για κάθε κεφάλαιο, αντικαθιστώντας τις ημερολογιακές επικεφαλίδες.

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 1. | 14. | 27. |
| 2. | 15. | 28. |
| 3. | 16. | 29. |
| 4. | 17. | 30. |
| 5. | 18. | 31. |
| 6. | 19. | 32. |
| 7. | 20. | 33. |
| 8. | 21. | 34. |
| 9. | 22. | 35. |
| 10. | 23. | 36. |
| 11. | 24. | 37. |
| 12. | 25. | |
| 13. | 26. | |

Αναζητήστε στο Ίντερνετ ή στον τύπο, αντίστοιχα περιστατικά με κάποια από αυτά που περιγράφονται στο βιβλίο. Επίσης προσπαθήστε να θυμηθείτε ταινίες ή σειρές με παραπλήσια θεματολογία.

.....

.....

.....

.....

Προτείνετε **εναλλακτικά τέλη** για την ιστορία. Προτιμάτε **αίσια** ή **τραγική** κατάληξη; Ποια τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα κάθε μιας και κατά πόσο επηρεάζονται οι αναγνώστες;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Στο βιβλίο παρουσιάζονται διάφοροι τύποι **θεσμών και εξουσίας** (Εκκλησία, αστυνομία, καθηγητές, σύλλογος γονέων). Ποια η στάση σας έναντι αυτών;

.....

.....

.....

.....

.....

Η Λένα, η μητέρα και ο πατέρας δεν εμφανίζονται με **πρωτοπρόσωπη αφήγηση**. Γράψτε ένα μικρό κείμενο για κάθε έναν από αυτούς στο πρώτο πρόσωπο, ώστε να δούμε και τη δική τους οπτική.

.....

.....

.....

.....

.....

Δημιουργήστε τρεις ομάδες προσώπων, μία με αυτά που **εξελίχθηκαν θετικά** στο τέλος της ιστορίας, μία με αυτά στα οποία παρουσιάστηκε **αρνητική εξέλιξη** χαρακτήρα και μία με αυτά που **δεν μεταβλήθηκαν καθόλου**. Ένα τέτοιο περιστατικό στο ευρύτερο φιλικό, οικογενειακό ή κοινωνικό σας περιβάλλον, πώς θα σας επηρέαζε;

θετική εξέλιξη	αρνητική εξέλιξη	καμία μεταβολή

Με ποιον από τους ήρωες του βιβλίου αισθάνεστε πιο αλληλέγγυος, πιο κοντά και γιατί; Ποιον θα προτιμούσατε για παρέα, με ποιον είστε εντελώς ασύμβατοι; Έχετε γνωρίσει ποτέ κάποιον από αυτούς; Με τη Λένα θα μπορούσατε να είστε φίλοι;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Απομονώστε λέξεις ή φράσεις από κάθε χαρακτήρα του μυθιστορήματος, χαρακτηριστικές για την ηλικία ή/και τη θέση τους. Κατόπιν χωρίς να φανερώσετε το πρόσωπο, βάλτε τους συμμαθητές σας να το μαντέψουν. Μιλήστε για την εκφορά της γλώσσας πώς εξωτερικεύεται σε κάθε άτομο. Είναι πειστικοί οι ήρωες;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Αναφέρατε κάποιο περιστατικό, όπου **εσείς υπήρξατε τοξικοί** για τη ζωή ή την καθημερινότητα κάποιου άλλου προσώπου.

.....

.....

.....

.....

.....