

ΓΕΦΥΡΕΣ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ

Οι άρχοντες των σκουπιδιών

ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΕΚΔ

Εκπαιδευτικό Φυλλάδιο



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

ΟΙ ΑΡΧΟΝΤΕΣ ΤΩΝ ΣΚΟΥΠΙΔΙΩΝ

Θέμα: παγκοσμιοποίηση, ιστορία του πολιτισμού,
κοινωνική εξαθλίωση, διαφθορά, ηθικές αξίες

Βραβεία και Υποψηφιότητες

2013

- White Raven
- Βραβείο ηλεκτρονικού περιοδικού «Ο Αναγνώστης» 2013 στην κατηγορία Λογοτεχνικού Βιβλίου για Εφήβους/Νέους
- Υποψήφιο για τα Κρατικό Βραβείο Παιδικού Λογοτεχνικού Βιβλίου

Περίληψη του βιβλίου

Ένας κόσμος και μια κοινωνία που αποσυντίθενται με ταχύτατους ρυθμούς. Ανεργία, οικονομική κρίση, εγκληματικότητα, καταστροφή του περιβάλλοντος, προπηλακισμοί πολιτικών, άνθρωποι που τρώνε σκουπίδια, άστεγοι... Μέχρι που έρχεται τελικά η Ώρα Μηδέν και γίνεται η μεγάλη έκρηξη, καθώς το ρολόι της Ιστορίας αρχίζει να τρέχει προς τα πίσω.

Ένα κορίτσι, τρεις πληρωμένοι δολοφόνοι, μια ομάδα επιστημόνων, ένας πολιτικός και η οικογένειά του διασχίζουν όλη τη χώρα κι όλες τις εποχές, σε ένα ανθρωποκυνηγητό χωρίς έλεος. Σε ένα περιβάλλον που αλλάζει από μέρα σε μέρα, όπου κάποιοι θα προσπαθήσουν να μείνουν ίδιοι, ενώ κάποιοι άλλοι να ανακαλύψουν ποιοι πραγματικά είναι.

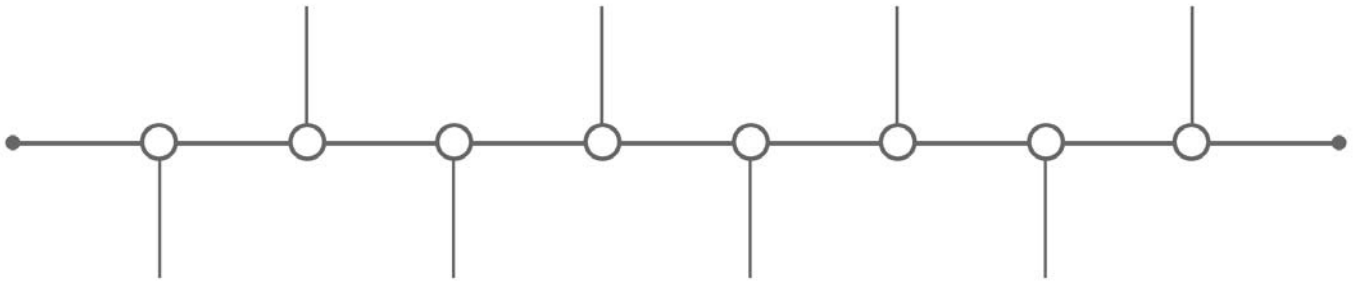
Ένα νεανικό μυθιστόρημα από τον Βασίλη Παπαθεοδώρου, γραμμένο με κινηματογραφική δράση και συνεχείς ανατροπές. Ένα επίκαιρο βιβλίο, που αποδεικνύει πως τα όρια μεταξύ φαντασίας και πραγματικότητας, ανθρωπιάς και αποκλήρωσης, αξιοπρέπειας και υποταγής, τα χωρίζει τελικά μια πολύ λεπτή γραμμή.



Κατασκευάστε μια χρονογραμμή με θέμα τον πολιτισμό και σχολιάστε την με αποσπάσματα από το μυθιστόρημα.

Τι συμπεράσματα βγάξετε από αυτή την πορεία της κοινωνίας προς τα πίσω;

Ποια εποχή θεωρείτε καθοριστική για την κοινωνία; Για ποιους λόγους;



Ένα βήμα μπρος ... πολλά βήματα πίσω

Ποια κοινωνικά ζητήματα επηρέασε/ανέδειξε η πορεία της κοινωνίας προς τα πίσω (θρησκεία, θέση της γυναίκας, αγαθά, ανθρώπινες σχέσεις...).

Κάντε έναν πίνακα σημειώνοντας σε κάθε ιστορική εποχή και τα χαρακτηριστικά της.

Δώστε τίτλους στα κεφάλαια του μυθιστορήματος.

Οι τίτλοι θα σας υπενθυμίζουν τα γεγονότα που αναφέρονται στο μυθιστόρημα και θα σας δείχνουν παραστατικά τις σημαντικές στιγμές της εξέλιξής του.

1.	15.	29.
2.	16.	30.
3.	17.	31.
4.	18.	32.
5.	19.	33.
6.	20.	34.
7.	21.	35.
8.	22.	36.
9.	23.	37.
10.	24.	38.
11.	25.	39.
12.	26.	40.
13.	27.	41.
14.	28.	

Ποιο από τα στοιχεία της κοινωνικής διάλυσης που περιγράφει το μυθιστόρημα σας έκανε τη μεγαλύτερη εντύπωση; Μπορούν να γίνουν αναγωγές στο σήμερα;

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Ποιες ηθικές αξίες προτάσσει ο συγγραφέας και με ποιο τρόπο προτείνει να πραγματοποιηθούν; Είναι εφικτό;

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Τι συμβολίζουν οι πρωταγωνιστές του μυθιστορήματος και με ποια ιστορική εποχή συνδέονται;

Τζο

Καθηγητής Πελεγκρίτι-Γιόνας

Ντιέγκο-Πολ

Τζίμπα

Τζέφερσον

Μεταφορά/Κυριολεξία: Οι άρχοντες των σκουπιδιών

Προτείνετε έναν άλλο τίτλο για το μυθιστόρημα.

.....

Σε ποιον/ποιους θα προτείνατε να διαβάσουν το μυθιστόρημα;

Σε νέους; Σε ενηλίκους; Γράψτε ένα κείμενο που να το παρουσιάζει στο κοινό.

.....
.....
.....
.....
.....

Παράλληλη ανάγνωση

Βασίλης Παπαθεοδώρου **Χνότα στο τζάμι** (εκδ. Κέδρος)



2008

- Κρατικό Βραβείο Παιδικού Λογοτεχνικού Βιβλίου
- Βραβείο του Περιοδικού "ΔΙΑΒΑΖΩ" στην κατηγορία Λογοτεχνικού Βιβλίου για Μεγάλα Παιδιά
- Έπαινος του Κύκλου Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου (greekibby), στην κατηγορία βιβλίων Νεανικής Ηλικίας

Οι άρχοντες των σκουπιδιών

ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

Το **Χνότα στο τζάμι**, το άλλο μυθιστόρημα του Βασίλη Παπαθεοδώρου, έχει κοινή θεματολογία με τους **Άρχοντες των σκουπιδιών**. Και τα δυο παρουσιάζουν μια δυστοπική κοινωνία όπου βασιλεύει η κρατική βία, η προπαγάνδα, η τρομοκρατία.

Διαβάστε τα παράλληλα και συζητήστε:

Φαντασία/Πραγματικότητα

Η λογοτεχνία έχει αφετηρία την πραγματικότητα;

Εάν πιστεύετε πως ναι, δανείστηκε ο συγγραφέας στοιχεία από πραγματικά περιστατικά; Πώς τα ενσωμάτωσε στα μυθιστορήματά του; Τι κράτησε; Τι άφησε;

Πλύση εγκεφάλου

Τα αυταρχικά καθεστώτα και οι εκπρόσωποί τους υπολογίζουν πολύ στην προπαγάνδα και στην κατατρομοκράτηση των πολιτών. Πώς δούλεψαν τα καθεστώτα τα οποία περιγράφονται στα δυο μυθιστορήματα; Τι μέσα χρησιμοποίησαν;

Διπλοπροσωπίες

Επιλέξτε ήρωες από τα δυο μυθιστορήματα. Σχεδιάστε το ψυχολογικό τους προφίλ, με τις δύο όψεις της προσωπικότητάς τους. Σκέφτεστε κάποιες ιστορικές προσωπικότητες που να είχαν παρόμοιο προφίλ;