

**ΓΕΦΥΡΕΣ**  
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ  
ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ

# Άλφα

ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ



Εκπαιδευτικό φυλλάδιο



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

Όχι για

# ΑΛΦΑ

## Θέμα: Νεανική βία, πολιτική συνειδητοποίηση, Πολυτεχνείο

### Βραβεία και Υποψηφιότητες

**1998**

- Βραβείο στο Διαγωνισμό Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς

### Περίληψη του βιβλίου

Μετά την ταραχώδη πορεία στις 17 Νοεμβρίου, ο Αλέξης και οι φίλοι του κλείνονται με εκατοντάδες άλλους νέους στο Πολυτεχνείο. Τις τρεις μέρες που θα μείνει εκεί, θα γνωρίσει το ψέμα και την προδοσία. Αλλά μαζί με αυτά θα γνωρίσει και την ελπίδα. Η πραγματικότητα θα γίνει ο εφιάλτης του και οι εφιάλτες του θα μετατραπούν στα όνειρά του. Ο Αλέξης τελικά θα μάθει να αγαπά τον εαυτό του και τη ζωή... Το "Άλφα", που έχει βραβευτεί από τη Γυναικεία Λογοτεχνική Συντροφιά, είναι ένα νεανικό μυθιστόρημα γεμάτο ένταση. Η φαντασία εναλλάσσεται με την πραγματικότητα και οι σκηνές βίας με εκείνες της περισυλλογής. Πάνω απ' όλα όμως είναι γεμάτο συμβολισμούς και αισιοδοξία, ένα βιβλίο που μας δείχνει ότι τρεις μέρες μπορεί να είναι και αρκετές για να αλλάξει κάποιος για πάντα.

## Σκέψεις κρυμμένες πίσω από λόγια

**Αλέξης:** Το Πολυτεχνείο δεν έχει πεθάνει. Εμείς το σκοτώσαμε.

**Προβληματισμός:** Συνθήματα του '73/Συνθήματα των τελευταίων ετών. Έχουν σχέση; Τι μεσολάβησε;

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Τόλης:** Εγώ φυσικά και ψηφίζω να μείνουμε. Δεν είμαι καμιά κότα εγώ... Άλλωστε το πάρτι δεν άρχισε ακόμα.

**Προβληματισμός:** Ψηφίζεις κατά συνείδηση ή φοβάσαι να έχεις άλλη άποψη;

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Μάριος:** Εγώ λέω να φύγουμε... Εδώ μέσα δεν αισθάνομαι άνετα.

**Προβληματισμός:** Συνειδητοποίηση του αδιεξόδου;

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Κώστας:** Το ίδιο μου κάνει, είτε κάτσουμε είτε φύγουμε. Τηλεόραση έχω και στο σπίτι μου να δω.

**Προβληματισμός:** Συμμετοχή ή θέαμα;

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Ταυτότητες

Σκιαγραφείστε τους χαρακτήρες των πρωταγωνιστών: δείξτε τις προσωπικές τους αντιφάσεις, σχολιάστε τη στάση τους στα γεγονότα. Με ποιον/ποιους θα θέλατε να ήσασταν φίλοι; Εξηγήστε την άποψή σας.

## Στρατόπεδα: Η ρουτίνα της καταστροφής τότε και τώρα

**1973:** Αστυνομία-στρατός/φοιτητές/πολίτες

**Σήμερα:** Αστυνομία/καταληψίες

Πρυτανικές αρχές-φοιτητές/καταληψίες/αγανακτισμένοι πολίτες

Συζητήστε τις θέσεις των εμπλεκομένων. Τι έχει αλλάξει; Πού οφείλεται η βία;

**Προβληματισμός:** Ποιον ή τι εξυπηρετούν οι ταραχές; Τι εκφράζουν;

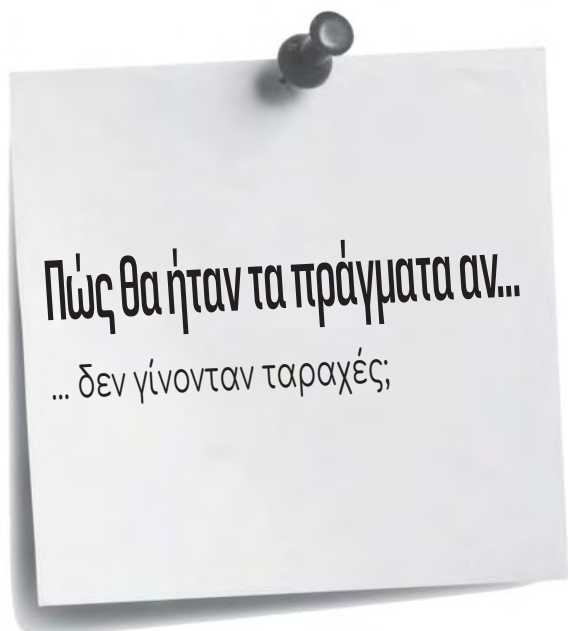
.....

.....

.....

.....

.....



### Το Μουσείο της παρέας

Τα έργα των φοιτητών της Σχολής Καλών Τεχνών, κι ιδιαίτερα το άγαλμα της Αγάπης, συγκίνησαν τόσο τον Αλέξη που άνοιξε διάλογο μαζί του. Διαλέξτε ένα έργο τέχνης, έναν πίνακα, ένα άγαλμα, μια φωτογραφία και συνομιλήστε μαζί του. Τι θα του εκμυστηρευόσασταν; Τι θα το ρωτούσατε; Τι θα σας απαντούσε;

Εκθέστε τα έργα και τις σκέψεις σας στο κοινό του σχολείου.

### Το νεανικό ιδιόλεκτο

*‘Θα γίνει φάση’, ‘Θα περάσουμε μπόμπα’, ....*

Πολλοί υποστηρίζουν ότι οι νέοι έχουν χάσει τη σωστή χρήση της γλώσσας. Η γλώσσα των νέων είναι φτωχή; Υπάρχει ‘ορθή’ γλώσσα; Ποια είναι η γνώμη σας;

Φτιάξτε ένα λεξικό και καταγράψτε το νεανικό ιδιόλεκτο.

### Η πόλη μας

Βγείτε μια βόλτα στα μέρη που πήγε ο Αλέξης με το άγαλμα. Γράψτε τις εντυπώσεις σας, φωτογραφήστε ή γυρίστε ένα βίντεο.



Ταινίες με θέμα της εξέγερση του Πολυτεχνείου