

ΓΕΦΥΡΕΣ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ

Στη διαπασών

ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ



Εκπαιδευτικό Φυλλάδιο



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

ΣΤΗ ΔΙΑΠΑΣΩΝ

Θέμα: νεανική βία, μουσική, ρατσισμός, σχέσεις, αγγλική γλώσσα

Βραβεία και Υποψηφιότητες

2010

- Κρατικό Βραβείο Παιδικού Λογοτεχνικού Βιβλίου
- Βραβείο του περιοδικού «Διαβάζω» στην κατηγορία «Λογοτεχνικό βιβλίο για μεγάλα παιδιά»

Περίληψη του βιβλίου

Ο Θανάσης αγαπά το μίσος. Επίσης τρελαίνεται για τη μουσική, αλλά εκνευρίζεται με τους καθηγητές του, τους ξένους και τ' αδέρφια του. Δέρνει τους συμμαθητές του, μαλώνει με τον πατριό του, εγκαταλείπει το σπίτι του, μπλέκεται σε ρατσιστικές οργανώσεις. Προτιμά τη βία, και ό,τι κάνει το βρίσκει σωστό. Βγάζει γλώσσα στη ζωή και τη μουντζώνει. Τι θα γίνει όμως όταν και η ζωή αποφασίσει να του βγάλει τη γλώσσα; Όταν ο ίδιος καταλάβει ότι εκείνο που μισεί περισσότερο είναι το είδωλό του στον καθρέφτη;

Το **Στη διαπασών** είναι ένα νεανικό μυθιστόρημα, μελωδικό όσο και η μουσική, σκληρό όσο και η εφηβεία. Μιλά γι' αυτούς που αισθάνονται νικητές, ενώ οι άλλοι τους θεωρούν χαμένους, ή γι' αυτούς που βλέπουν τον εαυτό τους σαν λούζερ, αλλά θέλουν να γίνουν νικητές. Αφορά τελικά και όλους εκείνους που κάποια στιγμή καταλαβαίνουν ότι το ίδιο πράγμα που τους «αρρωσταίνει» είναι συγχρόνως η ίδια τους η γιατρεία. Κυρίως, όμως, είναι ένα βιβλίο για τους νέους που δεν αρκούνται μόνο στο να φαντάζονται τη ζωή τους μέσα από τα τραγούδια που ακούν, αλλά πατάνε το stop, βγάζουν τα ακουστικά και αποφασίζουν να τη ζήσουν.

Η δύναμη της μουσικής ως έκφραση...

Ακούστε το soundtrack του μυθιστορήματος και συζητήστε: Εκφράζουμε συναισθήματα μέσα από τη μουσική που ακούμε;

Οι στίχοι των τραγουδιών μας βοηθούν να καταλάβουμε την ψυχολογική του κατάσταση των φίλων μας/του ήρωα;

... ΤΩΝ ΝΕΩΝ

Γνωρίζετε νεολογιστικά κινήματα που δήλωσαν την ταυτότητά τους μέσα από τη μουσική;

Soundtrack 1: Στίχοι/περιεχόμενο

Ακούστε τα τραγούδια, διαβάστε τα αντίστοιχα κεφάλαια και σχολιάστε το κείμενο που τα συνοδεύει.

Επιλέξτε τον/τους στίχους από τα τραγούδια του μυθιστορήματος και δώστε ένα καινούριο τίτλο σε κάθε κεφάλαιο.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Soundtrack 2: Ελληνικό ροκ

Ένα τραγούδι για κάθε κεφάλαιο.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Soundtrack 3: Στιχουργοί

Φτιάξτε το δικό σας Soundtrack για το μυθιστόρημα, τους στίχους και τη μουσική και γράψτε το ελληνικό τραγούδι του μυθιστορήματος. Ποια ζητήματα της εφηβικής σας ζωής θα θίξετε;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Έρευνα/Εικόνες

Εικονογραφήστε τα κεφάλαια με φωτογραφίες από τον τύπο. Γράψτε λεζάντες για καθεμιά.



Γράψτε ένα γράμμα στον Θανάση. Τι επιλέγετε να του πείτε για να τον ηρεμήσετε;

.....
.....
.....
.....

Έχει παίξει ποτέ κάποιος φίλος για εσάς σημαντικό ρόλο στη ζωή σας, σας έχει επηρεάσει; Πώς;

.....
.....
.....
.....

Μπλέκετε με μια παρέα και καταλαβαίνετε πως κάτι δεν πάει καλά. Ποια είναι τα σημάδια που σας βάζουν σε συναγερμό;

.....
.....
.....
.....

Οι «Ελευθερολάκωνες» έχουν υπάρξει στην Ελλάδα ή σε άλλα κράτη; Ψάξτε στο Ίντερνετ για περιστατικά παρόμοιας έκτασης με αυτά που περιγράφονται στο κείμενο.

.....
.....
.....
.....

Πώς μπορεί να σταματήσει η επιρροή εγκληματικών ομάδων πάνω σε άτομα της ηλικίας σας;

.....
.....
.....
.....

Θανάσης και Δημήτρης: Δυο διαφορετικοί χαρακτήρες. Σημειώστε τα υπέρ και τα κατά του καθενός. Ποιον θα επιλέγατε να πλησιάσετε και να γνωρίσετε και γιατί;

Θανάσης		Δημήτρης	
Υπέρ	Κατά	Υπέρ	Κατά

Γνωρίζετε άτομα από το περιβάλλον σας που να μοιάζουν στο χαρακτήρα με κάποιον από τους ήρωες του βιβλίου; Αν ναι, τι σας έλκει και τι σας απωθεί σε αυτά;

.....
.....
.....
.....

Πώς φαντάζεστε εμφανισιακά τον Θανάση και γιατί;