

ΓΕΦΥΡΕΣ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
ΓΙΑ ΝΕΟΥΣ

Οι Εννέα Καίσαρες

ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

Εκπαιδευτικό φυλλάδιο



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

ΟΙ ΕΝΝΕΑ ΚΑΙΣΑΡΕΣ

Θέμα: Διαδίκτυο, ενδοσχολική βία, Ιστορία

Βραβεία και Υποψηφιότητες

2005

- Υποψήφιο για το Κρατικό Βραβείο Παιδικού Λογοτεχνικού Βιβλίου

Περίληψη του βιβλίου

Όταν δύο γειτονικά και ανταγωνιστικά σχολεία αποφασίζουν να συνεργαστούν για να λάβουν μέρος σε ένα διεθνή διαγωνισμό με βάση το Internet, κανείς δεν μπορεί να φανταστεί ότι τα παράξενα και μυστηριώδη γεγονότα που συμβαίνουν και στρέφονται κατά των μαθητών κάθε άλλο παρά συμπτωματικά είναι. Περιστατικά που πέφτουν στην αντίληψη μόνο ενός από τους μαθητές, του Μιχάλη, ο οποίος και αναλαμβάνει να ρίξει φως στην υπόθεση. Με τη βοήθεια δύο συμμαθητών του, του Αντρέα και της Νίκης, θα προσπαθήσει να εξιχνιάσει το τι ή ποιος κρύβεται πίσω από όλα αυτά και αν έχουν βάση οι υποψίες του. Οι τρεις συμμαθητές μπλέκουν έτσι σε ένα "παιχνίδι", όπου οι ύποπτοι εναλλάσσονται συνεχώς και οι ίδιοι προσπαθούν ταυτόχρονα να προστατέψουν τους εαυτούς τους και να γίνουν πιστευτοί. Ένα αστυνομικό μυθιστόρημα με πολλή δράση και μυστήριο πάνω στη χρήση των υπολογιστών και των νέων τεχνολογιών.

Μια ιστορία που αποκαλύπτει πως όλα τα πράγματα έχουν δύο όψεις: Μια φωτεινή και μια πιο σκοτεινή -εκεί ίσως που παραμονεύουν οι Εννέα Καίσαρες.

Κάντε έναν κατάλογο με τα **υπέρ** και τα **κατά** του διαδικτύου.

Με αφετηρία τον κατάλογο σχεδιάστε μια έρευνα σχετικά με το διαδίκτυο. Τα **υπέρ** και τα **κατά** θα σας βοηθήσουν να συντάξετε τις ερωτήσεις της έρευνας.

Υπέρ	Κατά

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Διαδίκτυο / μέσα κοινωνικής δικτύωσης / ανωνυμία

Μπορείτε να διατηρήσετε την ανωνυμία σας στο ίντερνετ; Πώς; Προτείνετε τρόπους. Γράψτε τις εμπειρίες σας γι' αυτό το θέμα και συζητήστε τις στην τάξη.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Δώστε τίτλους στα κεφάλαια του μυθιστορήματος

Οι τίτλοι θα σας υπενθυμίζουν τα γεγονότα που αναφέρονται στο μυθιστόρημα και θα σας δείχνουν παραστατικά τις σημαντικές στιγμές της εξέλιξής του.

- | | | | | | |
|---------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1. | 9. | 17. | 25. | 33. | 41. |
| 2. | 10. | 18. | 26. | 34. | 42. |
| 3. | 11. | 19. | 27. | 35. | 43. |
| 4. | 12. | 20. | 28. | 36. | 44. |
| 5. | 13. | 21. | 29. | 37. | 45. |
| 6. | 14. | 22. | 30. | 38. | 46. |
| 7. | 15. | 23. | 31. | 39. | 47. |
| 8. | 16. | 24. | 32. | 40. | 48. |



Ημερολόγιο

- Στη συνάντηση με την ομάδα σας συζητήστε για τους ήρωες της ιστορίας που διαβάσατε: ποιοι είναι, ποια είναι τα χαρακτηριστικά της προσωπικότητάς τους, πώς συμπεριφέρονται, τι τους απασχολεί, ποιες είναι οι σχέσεις τους με τα άλλα πρόσωπα του βιβλίου. Συζητήστε επίσης για τα επεισόδια που θεωρείτε σημαντικά.
- Καταλήξτε σ' ένα επεισόδιο που όλοι θεωρείτε ενδιαφέρον.
- Μπείτε στη θέση ενός ήρωα, ανεξάρτητα από το αν είναι συμπαθητικός ή όχι, και γράψτε το **προσωπικό του ημερολόγιο** σαν να είσατε εσείς αυτός ο ήρωας, δηλαδή πρέπει να γράψετε για τα γεγονότα της ιστορίας από την πλευρά του ήρωα του οποίου πήρατε τη θέση.

Διαβάστε τα ημερολόγια στην τάξη και συζητήστε τις διαφορετικές εκδοχές για το ίδιο γεγονός.

Αλληλογραφία

- Φανταστείτε ότι είστε ένας από τους ήρωες του λογοτεχνικού βιβλίου. Ποιος υποψιάζεστε ότι κρύβεται πίσω από τα γεγονότα που συμβαίνουν;
- Μπείτε στη θέση ενός ήρωα, ανεξάρτητα από το αν είναι συμπαθητικός ή όχι, και γράψτε ένα γράμμα σε έναν άλλο ήρωα, του οποίου έχει αναλάβει το ρόλο κάποιος από την ομάδα σας.
- Το γράμμα πρέπει να συνδέεται με περιστατικά από το βιβλίο.
- Στο γράμμα θέλετε να εκφράσετε σκέψεις, συναισθήματα, απόψεις που δεν λέγονται προφορικά, θέλετε να τον συμβουλευέτε, τον προστατέψετε ή να τον μαλώσετε για κάτι που έκανε ή που πρόκειται να κάνει.
- Το γράμμα σας θα έχει απάντηση!

Εγκλήματα!

Αν θέλατε να συνεχίσετε το μυθιστόρημα...
... ποιον αυτοκράτορα και με ποιο έγκλημα θα εμπλέκατε στην πλοκή;

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Έρευνα

Ανατρέξτε στην Ιστορία και βρείτε και άλλους βασιλείς και αυτοκράτορες που εγκλημάτησαν εναντίον πολιτικών τους αντιπάλων.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....